

VILLUM Window Collection præsenterer japansk arkitekturudstilling

# Windowology:

## New Architectural Views from Japan

Fra den 18. september 2022 til 28. februar 2023 får danskerne en enestående mulighed for at stifte bekendtskab med en berømt japansk arkitekturudstilling

Helt ekstraordinært har vinduesmuseet i Søborg fået mulighed for at vise udstillingen Windowology: New Architectural Views from Japan. Udstillingen har tidligere været vist i São Paulo, Los Angeles og London, og bag udstillingen, som er kurateret af arkitekt og kritiker Igarashi Taro, står det Tokyo-baserede Window Research Institute.

Med glidende skærme og transformative rum er vinduer i Japan en del af en lang arkitektonisk tradition, der påvirker folks hverdag. New Architectural Views from Japan undersøger, hvordan vinduer påvirker miljøet, det moderne byliv, håndværk, arkitektur og litteratur.

Udstillingen byder også på den stedsspecifikke installation "You would come back there to see me again the following day" af kunstneren Tsuda Michiko, hvor vinduesrammer udviser grænser og perspektiverer virkeligheden.

- Vi er meget stolte over at kunne vise udstillingen for et dansk publikum, og vi håber, at mange vil opleve det som en øjenåbner – et vindue er nemlig meget mere end en bygningskomponent, siger Dorthe Bech-Nielsen, der er på museumsleder på VILLUM Window Collection.

### Om Window Research Institute

The Window Research Institute i Tokyo er en fond, der arbejder med indsamling og udbredelse af viden om vinduer og arkitektur. Fonden bidrager til forskning og støtte af kulturprojekter, der relaterer sig til vinduer og arkitektur.

Siden 2007 har fondens hovedprojekt været Windowology – et forskningsprojekt om vinduer i forhold til civilisation og kultur. Windowology har løbende genereret adskillige bøger, workshops og udstillinger.

### Om VILLUM Window Collection

VILLUM Window Collection dokumenterer og formidler vinduets kulturhistorie, dets teknologiske udvikling og ikke mindst vinduets betydning for menneskers adgang til lys, luft og udsigt.

- Vi inviterer de besøgende på en rejse gennem en tidstunnel, hvor lyset kan opleves gennem historiske vinduer, fra de tidligste simple lysåbninger til nutidens højteknologiske og klimavenlige vinduer. Design og fremstillingsteknikker kædes her sammen, og vi forsøger at skabe forståelse for vinduets betydning for arkitektur og byrum samt velfærd og livskvalitet, fortæller Dorthe Bech-Nielsen.

VILLUM Window Collection åbnede i 2015 på initiativ af Lars Kann-Rasmussen. Museet er opkaldt efter hans far, civilingeniør Villum Kann Rasmussen, som grundlagde VKR Gruppen i 1941 og udviklede det første VELUX ovenlysvindue i 1942.

Det er VKR Holding A/S, der står bag museet, som er beliggende i VKR Gruppens første hovedsæde i Søborg.

**Kontakt:**

Museumsleder Dorthe Bech-Nielsen, VILLUM Window Collection, [dbn@vkr-holding.com](mailto:dbn@vkr-holding.com), tel. 2361 4260

Pressefoto: <https://villumwindowcollection.com/presse/>

**VILLUM Window Collection**

Maskinvej 4  
2860 Søborg

**Åbningstider**

Tirsdag 10 – 16

Torsdag 10– 20

Søndag 11 – 17

Der er gratis adgang til museet