

Window Behaviorology

Japansk udstilling om vinduer, arkitektur og adfærd

VILLUM Window Collection har åbnet endnu en japansk udstilling, der følger op på den seneste udstilling om japansk forskning i vinduets betydning for vores kultur og civilisation.

Frem til 2025 viser VILLUM Window Collection den japanske studieudstilling *Window Behaviorology* af arkitekt Yoshiharu Tsukamoto og hans studerende ved Tsukamoto Laboratory.

Window Behaviorology handler om vinduer og adfærd. I udstillingen kommer man tæt på de arbejdsmetoder, som de arkitektstuderende fra Tsukamoto Laboratory har benyttet sig af siden 2007, hvor de påbegyndte at dokumentere flere hundrede vinduer gennem tegninger, tekster og fotografier. De har rejst til i alt 34 lande for at opsøge viden om vinduer og adfærd, og de har dokumenteret deres studier i en serie af bøger under titlen *Window Scape*.

- *Window Scape: Window Behaviorology*, 2010
- *Window Scape 2: Window and Streetscape Genealogy*, 2014
- *Window Scape 3: Window Workology*, 2017
- *The Nordic Window: Window Behaviorology in Nordic Architecture*, 2023

- Vi har i VILLUM Window Collection siden 2019 arbejdet tæt sammen med det japanske Window Research Institute, der støtter Tsukamoto Laboratory's studier i vinduer og adfærd, fortæller museumsleder Dorthe Bech-Nielsen, VILLUM Window Collection, der har taget initiativ til samarbejdet med japanerne, udstillingerne samt oversættelse og publicering af deres forskning.

- I 2022 viste vi udstillingen *Windowology - New Architectural Views from Japan*, og sidste år udgav vi den engelske oversættelse af bogen *The Nordic Window*. I år har vi så besluttet at præsentere udstillingen *Window Behaviorology*, hvor de besøgende får indsigt i de studerendes omfattende arbejdsmetoder og tilblivelsen af *Window Scape* bogserien, siger Dorthe Bech-Nielsen.

Som forstudier til bogen *The Nordic Window* besøgte Tsukamoto Laboratory Finland, Sverige og Danmark for at studere, hvordan arkitekter som Arne Jacobsen, Jørn Utzon, Gunnar Asplund og Alvar Aalto har arbejdet specifikt med vinduet i det 20. århundrede, hvor arkitekturen blev udfordret af nye industrielle metoder.

Det er dette arbejde og de arbejdsmetoder, man kommer tæt på udstillingen *Window Behaviorology*. I tilgift viser udstillingen udvalgte vinduer fra VILLUM Window Collections samling, som er blevet taget under behandling af de japanske studerende og deres professor. Otte af samlingens vinduer bliver, på lige fod med de øvrige vinduer fra deres forskning, analyseret, og disse vinduer får således tilføjet et nyt lag i deres fortælling med fokus på adfærd.

- Window Scape bøgerne er et skatkammer fyldt med viden om vinduer. Det er ret enestående og inspirerende i en dansk kontekst. Ikke mindst fordi de har så meget fokus på de nordiske vinduer, siger Dorthe Bech-Nielsen, som fremhæver de mange skønne tegninger af vinduer fra hele verden.

- Det viser jo, hvor forskelligt vinduer bruges og – nok så interessant – hvordan vores adfærd er tilpasset og ofte styret af vinduer og dagslys.

Kontakt:

Museumsleder Dorthe Bech-Nielsen, VILLUM Window Collection, dbn@vkr-holding.com, tel. 2361 4260

FAKTA

Om Tsukamoto Laboratory

Tsukamoto Laboratory er en studiekreds tilknyttet Tokyo Institute of Technology under ledelse af arkitekt og professor Yoshiharu Tsukamoto, som også er medstifter af den internationalt anerkendte tegnestue, Atelier Bow-Wow.

- Vi observerer vinduer rundt om i verden, undersøger adfærd, der finder sted omkring dem, og kategoriserer dem for at afklare koncepterne bag dem. Ved at gøre dette, begynder vi gradvist at forstå, hvordan vinduer interagerer med lys og vind, og hvordan menneskers blikke mødes gennem vinduer på mange forskellige måder. Ved at observere, hvordan forskellige faktorer påvirker adfærden omkring hvert enkelt vindue, kan vi diskutere forskellene mellem dem, fortæller Yoshiharu Tsukamoto om Window Behaviorology

Om Window Research Institute

Window Research Institute er en erhvervsdrivende fond med base i Tokyo dedikeret til forskning og udbredelse af viden om vinduer og arkitektur. De fremmer den viden gennem forskningsbevillinger, publikationer, udstillinger og offentlige arrangementer.

Om VILLUM Window Collection

VILLUM Window Collection dokumenterer og formidler vinduets kulturhistorie, dets teknologiske udvikling og ikke mindst vinduets betydning for menneskers adgang til lys, luft og udsigt.

- Vi inviterer de besøgende på en rejse gennem en tidstunnel, hvor lyset kan opleves gennem historiske vinduer, fra de tidligste simple lysåbninger til nutidens højteknologiske og klimavenlige vinduer. Design og fremstillingsteknikker kædes her sammen, og vi forsøger at skabe forståelse for vinduets betydning for arkitektur og byrum samt velfærd og livskvalitet, fortæller museumsleder Dorthe Bech-Nielsen.

VILLUM Window Collection åbnede i 2015 på initiativ af Lars Kann-Rasmussen. Museet er opkaldt efter hans far, civilingeniør Villum Kann Rasmussen, som grundlagde VKR Gruppen i 1941 og udviklede det første VELUX ovenlysvindue i 1942.

Det er VKR Holding A/S, der står bag museet, som er beliggende i VKR Gruppens første hovedsæde i Søborg.

Pressefoto: <https://villumwindowcollection.com/presse/>

VILLUM Window Collection

Maskinvej 4
2860 Søborg

Åbningstider

Tirsdag 11.00 – 17.00

Torsdag 11.00 – 17.00

Søndag 11.00 – 17.00

Fri entré